

VPL-FH500L

Proyector de Instalación Versátil

SONY
make.believe



BrightEra™
Long Lasting Optics

Proyección WUXGA con brillo espectacular de 7.000 lumens y lo último en calidad de imagen

Lleno de las tecnologías de proyección más avanzadas en un diseño de baja alzada, el VPL-FH500L es una selección excelente que entrega un brillo espectacular de 7.000 lumens e imágenes de calidad ultra alta en resolución WUXGA. El VPL-FH500L ofrece funcionamiento seguro y sin inquietudes, gracias a un sistema de lámparas gemelas que provee una lámpara redundante y economías de funcionamiento.

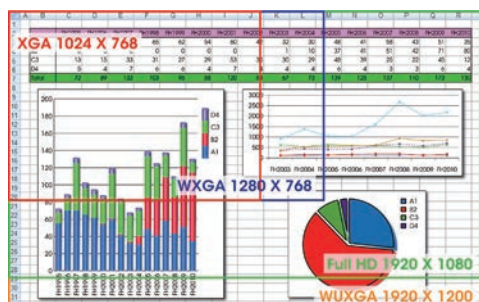
Entrega también una asombrosa flexibilidad de instalación con mantenimiento sin complicaciones en un diseño estilizado que combina bien con la decoración de cualquier entorno de instalación. La gama de desplazamiento del lente de este proyector es muy amplia, lo que asegura una excelente flexibilidad al instalar la unidad y ajustar la imagen. Los ciclos de mantenimiento de la lámpara y del filtro están sincronizados, y son excepcionalmente largos, comparados con los sistemas de una sola lámpara y otros de doble lámpara. Todo ello reduce el tiempo y costo de mantenimiento.

En general, el VPL-FH500L entrega un bajo costo total de propiedad, e incluye características inofensivas para el medio ambiente, entre ellas lámparas de larga vida útil y bajo consumo de energía.



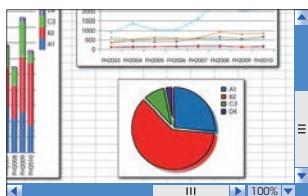
Resolución WUXGA ultra alta que admite alta resolución completa

El proyector VPL-FH500L entrega una asombrosa resolución WUXGA (1920 x 1200), que excede la alta resolución completa (1920 x 1080).



El VPL-FH500L permite proyectar en una gama de visualización más amplia, y es capaz de representar más información en la pantalla, de forma que el usuario puede ver la página entera sin desplazar el contenido de la pantalla.

WXGA 1280 x 800



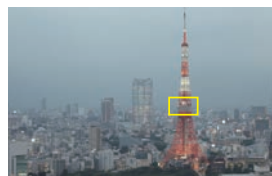
Requiere desplazar el contenido de pantalla durante la presentación

WUXGA 1920 x 1200

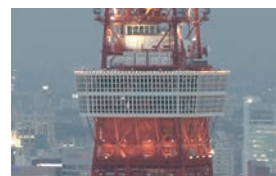


imagen simulada

Proyecta imágenes clarísimas, sumamente detalladas y de alta calidad, incluso en pantallas grandes. Además, puede proyectar en pantalla completa imágenes de alta resolución completa nativa. El modelo VPL-FH500L es lo último en herramientas de proyección de imágenes para aquellas aplicaciones que requieran detalle excepcional.



Calidad de imagen WXGA



Calidad de imagen WUXGA

imagen simulada
Licenciadas por Tokyo Tower

Alta Calidad de Imagen

Capacidad de entregar colores brillantes

Combinando un sistema de proyección 3LCD y un sistema óptico de nueva generación que utiliza la tecnología Sony BrightEra™ with Long Lasting Optics*, el VPL-FH500L ofrece un alto nivel de brillo de 7.000 lumens.

* BrightEra with Long Lasting Optics es el nombre de marca de una nueva generación de sistemas ópticos que representan una versión más avanzada de la tecnología BrightEra original de Sony. Además de paneles LCD compuestos por píxeles con índices de apertura grandes y capas de alineación inorgánicas, la tecnología BrightEra with Long Lasting Optics utiliza también una capa inorgánica para placas de polarización a fin de mejorar significativamente la confiabilidad.

Proyección 3LCD capaz de entregar colores brillantes

El VPL-FH500L adopta un sistema de proyección 3LCD que incorpora tres paneles LCD. Con este sistema, el proyector puede presentar imágenes brillantes y naturales.



imagen simulada

Sistema de lámparas gemelas que asegura un funcionamiento seguro y sin inquietudes

El sistema de lámparas gemelas del VPL-FH500L provee tranquilidad de espíritu y economías de funcionamiento. Una lámpara puede emitir un total de 7.000 lumens, pero el proyector incorpora una segunda lámpara para proveer salvaguardia automática en caso de que la lámpara principal falle. Las dos lámparas son utilizadas en forma alterna, lo que permite lograr una duración recomendada de uso de la lámpara de hasta 8.000 horas, con ahorros en tiempo y costos de mantenimiento.

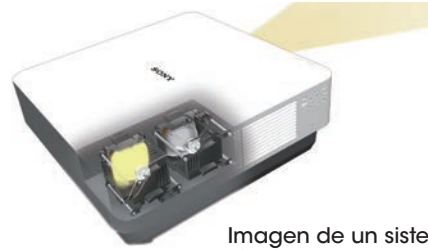
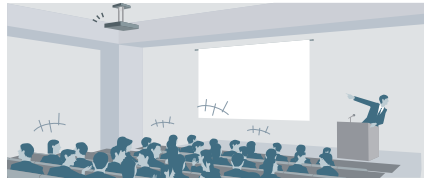
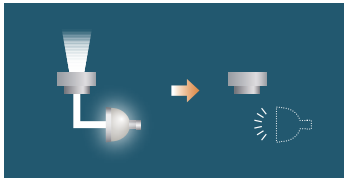
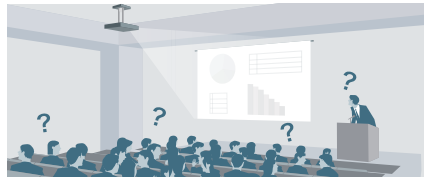
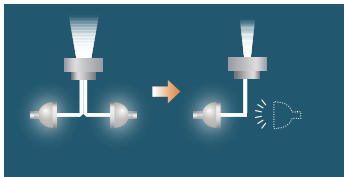


Imagen de un sistema de lámparas gemelas



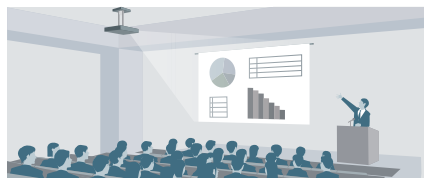
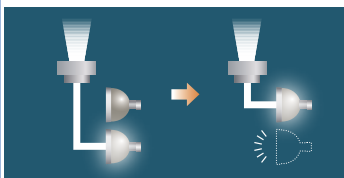
Sistema de una sola lámpara:

Cuando la lámpara presenta un problema, la presentación tiene que detenerse.



Sistema de doble lámpara:

Cuando una lámpara presenta un problema, el brillo se reduce a la mitad y disminuye el impacto producido por la presentación.



Sistema de lámparas gemelas:

Incluso cuando una lámpara presenta un problema, la presentación puede continuar sin inquietudes.

¿Qué pasa si una lámpara falla de repente durante una presentación importante?

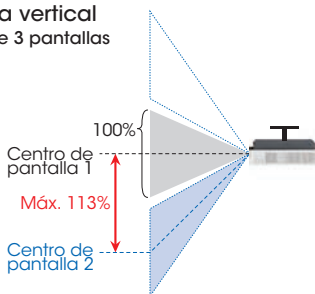
Ventajas de instalación

Función Desplazamiento del Lente

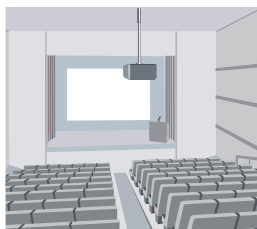
El VPL-FH500L tiene una función Desplazamiento del Lente controlable desde el panel de control del proyector o la unidad Remote Commander™ suministrada. Con esta función, la posición de la imagen proyectada es desplazable de -113% a +113% en sentido vertical, y de -63% a +63% en sentido horizontal. Las imágenes son fácilmente ajustables a la configuración deseada durante la instalación. Gracias a esta gama excepcional de desplazamiento, el VPL-FH500L es instalable de una forma que maximice el desempeño, incluso en los entornos más difíciles.

Gama vertical

Más de 3 pantallas

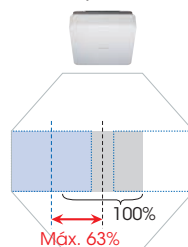


Desplazamiento vertical 50%



Gama horizontal

Más de 2 pantallas



Desplazamiento vertical 113%



Suficiente desplazamiento vertical para asegurar una amplia visibilidad

Variedad de lentes opcionales, incluso lentes legados de Sony

Hay diversos lentes opcionales zoom para el VPL-FH500L, aprovechables en muchas aplicaciones.

Diseño que centra el lente

El lente centrado provee simetría, permite hacer instalaciones equilibradas y simplifica mucho el montaje.

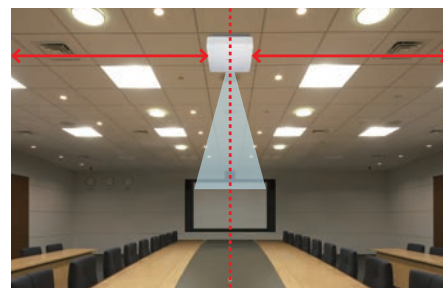


Imagen de instalación simétrica

Tamaño funcional de dos pies

El VPL-FH500L combina bien con el tamaño típico de las placas del techo y parece fundirse en éste.



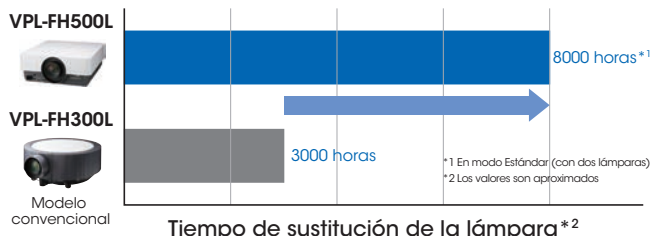
Diseño que armoniza bien con su entorno de instalación

El VPL-FH500L ostenta un recién diseñado chasis de baja alzada, de forma que el proyector parece fundirse en el techo o pared de montaje. El panel de conectores está situado en la parte delantera de la unidad, de forma que los cables no quedan a la vista del público asistente.

Buen costo total de propiedad y diseño inofensivo para el medio ambiente

Lámpara de larga vida útil

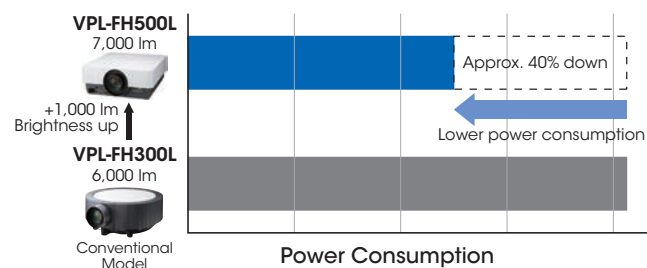
El VPL-FH500L, que incorpora lámparas de alto rendimiento recién desarrolladas y una avanzada tecnología de control de lámpara, entrega una duración de uso de la lámpara de aproximadamente 8.000 horas.*



*En modo Estándar (con dos lámparas)

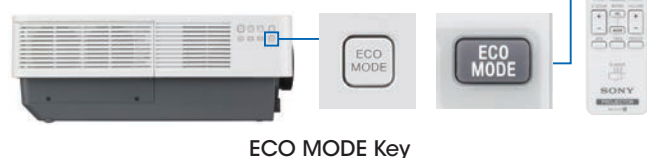
Bajo consumo de energía

El VPL-FH500L ofrece un consumo de energía extraordinariamente bajo. Ello permite obtener ahorros significativos en los gastos de electricidad.expenses.



Tecla ECO MODE

Con un solo toque de la tecla ECO MODE del proyector o de la unidad Remote Commander suministrada, el usuario puede seleccionar un ajuste de ahorro de energía en el menú ECO Mode.



Mantenimiento sincronizado de la lámpara y del filtro

Cuando sea preciso sustituir las lámparas y el filtro aparecerá un mensaje oportuno en la pantalla. Las lámparas y el filtro de aire son accesibles desde ambos costados del proyector, por lo que la sustitución puede llevarse a cabo sin desinstalar el proyector. La sustitución del filtro, al igual que la de las lámparas, tiene un ciclo de aproximadamente 8.000 horas en modo Estándar. Esta sustitución sincronizada es practicable incluso en entornos difíciles, gracias a un Quad Filter System Plus*, que ahorra tiempo y costos de mantenimiento.

* El Quad Filter System Plus está compuesto por cuatro filtros electrostáticos plisados. Esta robusta unidad ha sido diseñada para mantener el alto rendimiento durante largos períodos de tiempo. La sustitución del filtro de aire es necesaria sólo cuando se requiera sustituir la lámpara. La unidad está incluida con las lámparas de reposición.



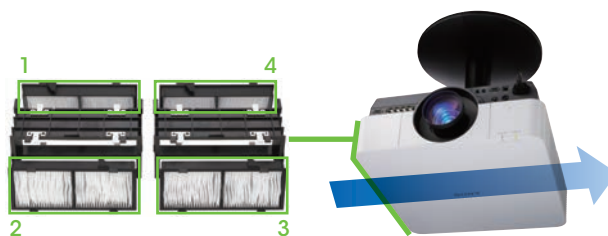
Sustitución de las lámparas



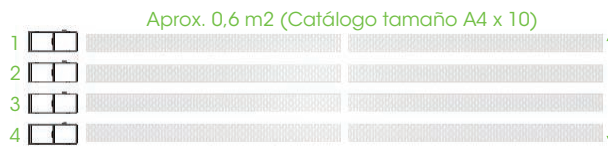
Sustitución del filtro de aire

Beneficios del Quad Filter System Plus

Para mantener todas las piezas internas limpias, el diseño del proyector unifica la admisión de aire a través de un solo agujero, equipado con un sistema de filtros de gran confiabilidad.



Admisión unidireccional con el Quad Filter System Plus



El Quad Filter System Plus consiste en cuatro filtros grandes y gruesos, de tipo acordeón, Asegura una protección excepcional contra el polvo y la suciedad, y es un sistema sencillo, fácilmente mantenible durante la vida útil del proyector.

Otras Características

Imágenes colaterales (Picture-by-Picture)

Con esta característica, los usuarios pueden proyectar dos imágenes diferentes al mismo tiempo, lo que amplía mucho las posibilidades creativas y permite nuevas aplicaciones interesantes.

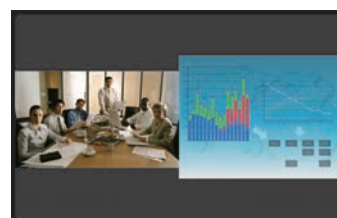


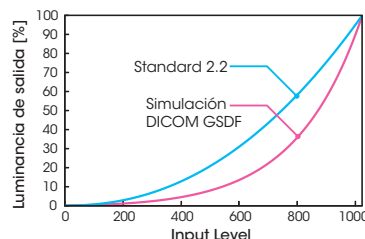
imagen simulada

Simulación DICOM GSDF*

El VPL-FH500L está equipado con un nuevo modo de gamma, llamado Simulación DICOM GSDF. Es ideal para ver imágenes médicas digitales en aplicaciones fuera del campo de diagnóstico médico.

* Ajustado a las normas médicas GSDF (Grayscale Standard Display Function) para DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).

* Esta función sirve para fines de capacitación y referencia únicamente, y no es utilizable para el diagnóstico médico.



Curva de gamma



Standard 2.2



Simulación DICOM GSDF

imagen simulada

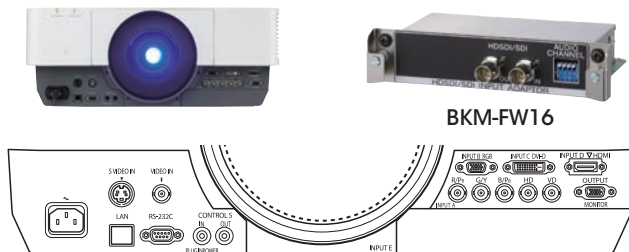
Aspecto de pantalla

Cuando las relaciones de aspecto de la pantalla y de la imagen no se corresponden *, esta función ajusta la imagen proyectada a la pantalla. Así que, incluso cuando las imágenes cambian a las diferentes señales de aspecto, la imagen proyectada puede caber siempre en la pantalla.

* Es ideal usar la misma relación de aspecto en la pantalla y el proyector.

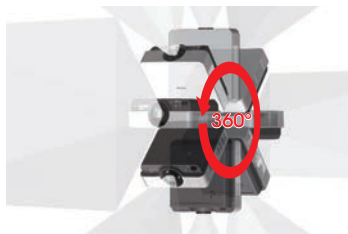
Múltiples entradas

El VPL-FH500L está equipado con múltiples entradas de conectividad, entre ellas HDMI y DVI-D para conectividad digital con procesamiento avanzado de video. Además de eso, instalando el adaptador opcional de entrada HD-SDI, modelo BKM-FW16, el proyector puede aceptar señales HD-SDI/SDI para proyectar video digital de alta calidad.



Orientación de 360 grados

El VPL-FH500L es volteable en sentido vertical para instalarlo. Esta flexibilidad permite usar el proyector de varias maneras diferentes.



Función Supresión de Imagen por medio del obturador mecánico incorporado

El VPL-FH500L puede suprimir la proyección de imágenes en la pantalla usando el obturador mecánico incorporado. Esta función es fácilmente operable, pulsando simplemente un botón de la unidad Remote Commander suministrada.

Funcionamiento silencioso

Por diseño, y para ser menos molestos, los ventiladores de bajo ruido producen sonidos de baja frecuencia.

Subtítulos codificados

Transmisión oficial de teletexto, desarrollado por NCI, USA.

Paquete de seguridad

Cerrojo de seguridad (por contraseña y mecánico), barra de seguridad, cierre de llave para el panel y etiqueta de seguridad.

Tecla para señal de prueba de ajuste

Para ajustar fácilmente la pantalla.

Modo de identificación

Para controlar individualmente varios proyectores.

Función de acción detenida

Detiene la imagen proyectada.

Smart APA

Alineación automática de píxeles.

Encendido/apagado directo

Control directo de la alimentación usando el disyuntor del tablero de distribución.

Modalidad de gran altura

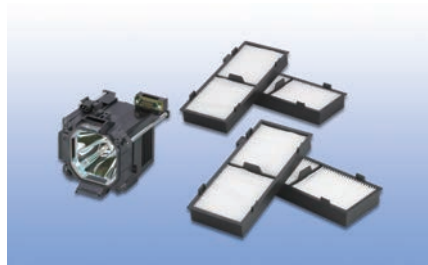
Para operar el proyector a gran altura.

Red y control

Controla y monitorea el estado del proyector. Es compatible con diversos sistemas de control.

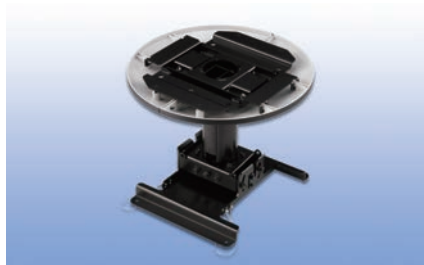


ACCESORIOS OPCIONALES



LMP-F330

Lámpara de proyector (incluye los filtros de reposición)



PSS-630

Soporte de proyección del proyector



PSS-630P

Poste de unión del soporte de suspensión del proyector



PK-F500LA1

Adaptador para lente de proyección



PK-F500LA2

Adaptador para lente de proyección



BKM-FW16

Adaptador para entrada HD-SDI/SDI

LENTES OPCIONALES

<Serie Premium>

Lente de proyección	VPLL-Z4008	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
					
Factor de proyección	1,08:1	2,02:1 a 2,67:1	2,62:1 a 3,36:1	3,30:1 a 6,11:1	6,08:1 a 10,52:1
Zoom / Enfoque	— / Manual	Motorizado / Motorizado	Motorizado / Motorizado	Motorizado / Motorizado	Motorizado / Motorizado
Desplazamiento vertical del lente:	Vertical: Arriba 41% hasta abajo 41%; Horizontal: Derecha 19% a izquierda 19%	Vertical: Arriba 109% hasta abajo 109%; Horizontal: Derecha 57% a izquierda 57%	Vertical: Arriba 113% hasta abajo 113%; Horizontal: Derecha 63% a izquierda 63%	Vertical: Arriba 113% hasta abajo 113%; Horizontal: Derecha 63% a izquierda 63%	Vertical: Arriba 113% hasta abajo 113%; Horizontal: Derecha 63% a izquierda 63%
Apertura	f/2.00	f/2.20 a 2.60	f/1.70 a 2.10	f/2.20 a 3.10	f/2.20 a 3.60
Tamaño de pantalla*	40" a 600"	40" a 600"	40" a 600"	40" a 600"	60" a 600"
Dimensiones	AN 148 x AL 133 x PRF 240 mm (AN 5 13/16 x AL 5 1/4 x PRF 9 7/16 pulg.)	AN 148 x AL 133 x PRF 231 mm (AN 5 13/16 x AL 5 1/4 x PRF 9 3/32 pulg.)	AN 148 x AL 133 x PRF 212 mm (AN 5 13/16 x AL 5 1/4 x PRF 8 11/32 pulg.)	AN 148 x AL 133 x PRF 243 mm (AN 5 13/16 x AL 5 1/4 x PRF 9 9/16 pulg.)	AN 148 x AL 133 x PRF 235 mm (AN 5 13/16 x AL 5 1/4 x PRF 9 1/4 pulg.)
Peso	2,55 kg / 5 lb 10 oz	3,00 kg / 6 lb 10 oz	3,06 kg / 6 lb 12 oz	2,80 kg / 6 lb 3 oz	3,00 kg / 6 lb 10 oz
Required projection lens adapter	—	—	—	—	—

<Serie Value>

Lente de proyección	VPLL-FM22	VPLL-ZM32	VPLL-ZM42	VPLL-ZP41	VPLL-ZM102
					
Factor de proyección	0,87:1	1,45:1 a 1,59:1	1,83:1 a 2,32:1	2,48:1 a 2,71:1	3,28:1 a 4,83:1
Zoom / Enfoque	— / Manual	Manual / Manual	Manual / Manual	Motorizado / Motorizado	Manual / Manual
Desplazamiento del lente	—	Vertical: Arriba 59% hasta abajo 59%; Horizontal: Derecha 31% a izquierda 31%	Vertical: Arriba 59% hasta abajo 59%; Horizontal: Derecha 31% a izquierda 31%	Vertical: Arriba 113% hasta abajo 113%; Horizontal: Derecha 63% a izquierda 63%	Vertical: Arriba 59% hasta abajo 59%; Horizontal: Derecha 31% a izquierda 31%
Apertura	f/2.00	f/1.76 a 1.96	f/1.74 a 2.28	f/1.70 a 2.00	f/2.04 a 2.57
Tamaño de pantalla*	40" a 300"	40" a 300"	40" a 300"	40" a 300"	40" a 300"
Dimensiones	AN 88 x AL 88 x PRF 169 mm (AN 3 15/32 x AL 3 15/32 x PRF 6 21/32 pulg.)	AN 88 x AL 88 x PRF 159 mm (AN 3 15/32 x AL 3 15/32 x PRF 6 1/4 pulg.)	AN 88 x AL 88 x PRF 159 mm (AN 3 15/32 x AL 3 15/32 x PRF 6 1/4 pulg.)	AN 117 x AL 110 x PRF 198 mm (AN 4 19/32 x AL 4 11/32 x PRF 7 25/32 pulg.)	AN 88 x AL 88 x PRF 198 mm (AN 3 15/32 x AL 3 15/32 x PRF 7 25/32 pulg.)
Peso	0,95 kg / 2 lb 2 oz	1,00 kg / 2 lb 3 oz	0,65 kg / 1 lb 7 oz	1,46 kg / 3 lb 3 oz	1,50 kg / 3 lb 5 oz
Adaptador requerido para el lente de proyección	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA2	PK-F500LA1	PK-F500LA2

* Área visualizable medida diagonalmente.

TABLA DE SEÑALES PREFIJADAS

Señales informáticas

Resolución	fH [kHz]/ fV [Hz]	Conector de entrada	
		RGB ^{*1}	DVI-D ^{*2} /HDMI ^{*6}
640 x 350	31.5/70	●	—
	37.9/85	●	—
640 x 400	31.5/70	●	—
	37.9/85	●	—
640 x 480	31.5/60	●	●
	35.0/67	●	—
	37.9/73	●	—
	37.5/75	●	—
	43.3/85	●	—
	35.2/56	●	—
800 x 600	37.9/60	●	●
	48.1/72	●	—
	46.9/75	●	—
	53.7/85	●	—
832 x 624	49.7/75	●	—
	48.4/60	●	●
1024 x 768	56.5/70	●	—
	60.0/75	●	—
	68.7/85	●	—
	64.0/70	●	—
1152 x 864	67.5/75	●	—
	77.5/85	●	—
	61.8/66	●	—
1152 x 900	60.0/60	●	●
	75.0/75	●	—
1280 x 960	64.0/60	●	●
	80.0/75	●	—
	91.1/85	●	—
	65.3/60	●	●
1400 x 1050	75.0/60	●	●
1600 x 1200	47.8/60	●	●
1280 x 720	45.0/60	●	● ^{*5}
1920 x 1080	67.5/60	—	● ^{*5}
1360 x 768	47.7/60	●	●
1440 x 900	55.9/60	●	●
1680 x 1050	65.3/60	●	●
1280 x 800	49.7/60	●	●
1920 x 1200	74.0/60	● ^{*4}	● ^{*4}
1600 x 900	60.0/60	● ^{*4}	● ^{*4}

Señal de televisión digital

Señal	fV [Hz]	Conector de entrada		
		RGB/YpBPr ^{*3}	DVI-D ^{*2} /HDMI ^{*6}	Adaptador BKM-FW16 ^{*7} para señal de entrada HD-SDI/SDI
480i	60	●	●	●
576i	50	●	●	●
480p	60	●	●	—
576p	50	●	●	—
1080i	60	●	●	●
1080i	50	●	●	●
1080i	48	—	—	●
720p	60	●	● ^{*5}	●
720p	50	●	●	●
1080p	60	—	● ^{*5}	—
1080p	50	—	●	—
1080p	24	—	●	●
1080p	30	—	—	●

Señal analógica de televisión

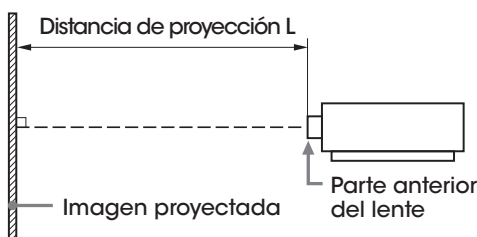
Señal	fV [Hz]	Conector de entrada
		VIDEO/S VIDEO
NTSC	60	●
PAL/SECAM	50	●

- *1: INPUT A, INPUT B
- *2: INPUT C
- *3: INPUT A
- *4: Disponible sólo para señales VESA reducidas de extinción.
- *5: La INPUT C es determinada como señal informática; la INPUT D es determinada como señal de televisión digital.
- *6: INPUT D
- *7: INPUT E
- Cuando se ingresa una señal diferente de las relacionadas en la tabla, la imagen pudiera no ser representada en forma apropiada.
- Una señal de entrada destinada a una resolución de pantalla diferente de la del panel no será representada en su resolución original. El texto y las líneas pudieran ser desiguales.
- Algún valor real pudiera diferir ligeramente de los valores de diseño dados en la tabla.

DIAGRAMA DE INSTALACIÓN

Unidad: m (pulgadas)

Tamaño de la imagen de proyección		Distancia de proyección L									
Diagonal	Ancho x alto	VP11-FM22	VP11-ZM32	VP11-ZM42	VP11-ZP41	VP11-ZM102	VP11-Z4008	VP11-Z4015	VP11-Z4019	VP11-Z4025	VP11-Z4045
80-inch (2.03 m)	1.72 x 1.08 (68 x 42)	1.48 (58)	2.49 – 2.74 (98 – 108)	3.17 – 3.98 (125 – 157)	4.28 – 4.78 (169 – 188)	5.62 – 8.33 (221 – 328)	1.80 (71)	3.36 – 4.42 (132 – 174)	4.36 – 5.57 (172 – 219)	5.48 – 10.14 (216 – 399)	10.09 – 17.46 (397 – 687)
100-inch (2.54 m)	2.15 x 1.35 (85 x 53)	1.87 (74)	3.12 – 3.44 (123 – 135)	3.98 – 4.99 (157 – 196)	5.37 – 6.00 (211 – 236)	7.07 – 10.46 (278 – 412)	2.27 (89)	4.22 – 5.55 (166 – 219)	5.48 – 6.99 (216 – 275)	6.88 – 12.71 (271 – 500)	12.66 – 21.88 (498 – 861)
120-inch (3.05 m)	2.58 x 1.62 (102 x 64)	2.25 (89)	3.76 – 4.15 (148 – 163)	4.78 – 6.00 (188 – 236)	6.45 – 7.22 (254 – 284)	8.52 – 12.58 (335 – 495)	2.74 (108)	5.09 – 6.68 (200 – 263)	6.60 – 8.41 (260 – 331)	8.29 – 15.28 (326 – 602)	15.23 – 26.30 (600 – 1035)
150-inch (3.81 m)	3.23 x 2.02 (127 x 79)	2.83 (111)	4.71 – 5.20 (185 – 205)	5.99 – 7.51 (236 – 296)	8.09 – 9.05 (319 – 356)	10.69 – 15.77 (421 – 621)	3.44 (135)	6.38 – 8.38 (251 – 330)	8.29 – 10.55 (326 – 415)	10.40 – 19.14 (409 – 754)	19.10 – 32.93 (752 – 1296)



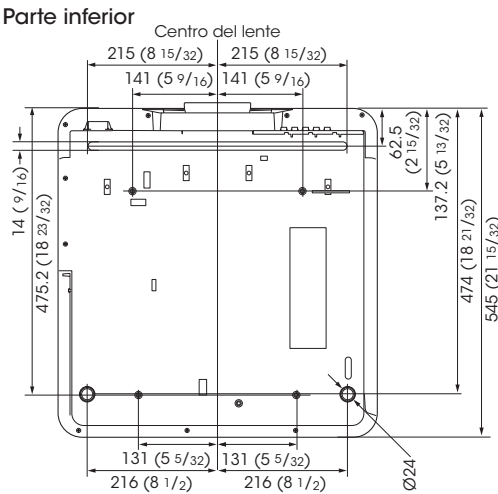
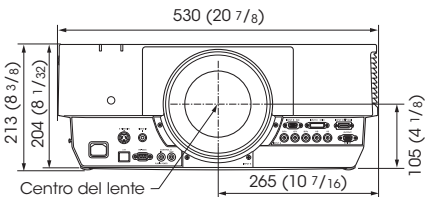
ESPECIFICACIONES

		VPL-FH500L
Sistema de representación		Sistema de 3 LCD
Dispositivo de representación	Tamaño del área efectiva de representación	0,95" (24,1 mm) x 3, BrightEra, Relación de aspecto: 16:10
	Número de píxeles	6.912.000 (1920 x 1200 x 3) píxeles
Lente de proyección	Zoom	Motorizado / Manual (depende del lente)
	Enfoque	Motorizado / Manual (depende del lente)
	Desplazamiento del lente	Motorizado
Fuente luminosa		Lámpara de mercurio de alta presión, de 330 W (sistema de lámparas gemelas)
Duración recomendada de uso de la lámpara*		6000 H (modo de lámpara: Alto), 8000 H (modo de lámpara: Estándar)*2
Ciclo de sustitución del filtro		Se recomienda el mismo de sustitución de la lámpara
Tamaño de pantalla		40" a 600" (1,02 m a 15,24 m) (depende del lente)
Emisión luminosa		7000 lm (modo de lámpara: Alto)*3, 5600 lm (modo de lámpara: Estándar)*3
Emisión luminosa en color		7000 lm (modo de lámpara: Alto)*3, 5600 lm (modo de lámpara: Estándar)*3
Margen de contraste (blanco puro / negro puro)*4		2500:1
Frecuencia de exploración representable	Horizontal	14 kHz a 93 kHz
	Vertical	47 Hz a 93 Hz
Resolución de representación	Entrada de señal informática	Resolución máx. de representación: 1920 x 1200 puntos*5 Resolución de representación del panel: 1920 x 1200 puntos
	Entrada de señal de video	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/48i*6, 1080/24p, 1080/30p*6
Sistema de color		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Corrección trapezoidal		Vertical: Máx. +/- 5 grados
Idioma del menú de control en pantalla		20 idiomas (inglés, neerlandés, francés, italiano, alemán, español, portugués, turco, polaco, ruso, sueco, noruego, japonés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, tailandés, vietnamita, árabe, persa)
Entrada/salida de señal de computadora y video	INPUT A	Conector de entrada RGB / Y PB PR: 5BNC (hembra)
	INPUT B	Conector de entrada RGB: Mini D-sub de 15 pines (hembra)
	INPUT C	Conector de entrada DVI-D: DVI-D de 24 pines (monoenlace), compatible con HDCP
	INPUT D	Conector de entrada HDMI: RGB/Y PB PR digital
	INPUT E	Ranura para adaptador opcional (para adaptador de entrada HD-SDI/SDI *BKM-FW16*)
	S VIDEO IN	Conector de entrada S video: Mini DIN de 4 pines
	VIDEO IN	Conector de entrada de video: BNC
	OUTPUT	Conector de salida para monitor*7: Mini D-sub de 15 pines (hembra)
Entrada/salida para señal de control		Conector RS-232C: D-sub de 9 pines (hembra) Conector LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Conector de entrada Control S: mini jack estéreo, alimentación por el enchufe CC 5 V Conector de salida Control S: mini jack estéreo
Temperatura de funcionamiento (Humedad de funcionamiento)		0°C a 40°C / 32°F a 104°F (35% a 85%; sin condensación)
Temperatura de almacenamiento (Humedad de almacenamiento)		-20°C a +60°C / -4°F a +140°F (10% a 90%)
Requisitos de alimentación		CA 100 V a 240 V, 4,9 A a 2,0 A, 50/60 Hz
Consumo de energía	CA 100 V a 120 V	490 W
	CA 220 V a 240 V	460 W
Consumo de energía en modo de espera	CA 100 V a 120 V	11 W (Modo de espera: Estándar) / 0,1 W (Modo de espera: Bajo)
	CA 220 V a 240 V	10 W (Modo de espera: Estándar) / 0,2 W (Modo de espera: Bajo)
Disipación térmica	CA 100 V a 120 V	1672 BTU
	CA 220 V a 240 V	1569 BTU
Dimensiones externas (sin salientes)		AN 530 x AL 213 x PRF 545 mm (AN 20 7/8 x AL 8 3/8 x PRF 21 15/32 pulg.) AN 530 x AL 204 x PRF 545 mm (AN 20 7/8 x AL 8 1/32 x PRF 21 15/32 pulg.)
Peso		20 kg / 44 lb 1 oz
Accesorios suministrados		Remote Commander RM-PJ19 (1), Batería AA (R6) (2), Cable de alimentación de CA (1), Ligaduras de cables (2), Portalligadura de cables para HDMI (1), tornillos para instalar el lente (4), Tapagujero del lente (1), Manual de consulta rápida (1), Etiqueta de seguridad (1), Manual de instrucciones (1)

*1 The figures are expected maintenance time and not guaranteed. They will depend on the environment or how the projector is used. *2 With two lamp sequential use. *3 When attaching the VPLL-ZP41. *4 The value is average. *5 Available for VESA Reduced Blanking signal. *6 Available via BKM-FW16. *7 From INPUT A and INPUT B.

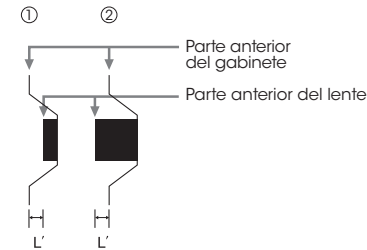
DIMENSIONES

Parte anterior Unidad: mm (pulgadas)



La distancia L' es la existente entre la parte anterior del lente (centro) y la parte anterior del gabinete
Unidad: mm (pulgadas)

Lente	L'	Tipo
VPLL-FM22	30.9 (1 7/32)	①
VPLL-ZM32	42.5 (1 11/16)	①
VPLL-ZM42	40.1 (1 19/32)	①
VPLL-ZP41	9.1 (11/32)	②
VPLL-ZM102	3.0 (1/8)	①
VPLL-Z4008	57.8 (2 9/32)	②
VPLL-Z4015	47.8 (1 7/8)	②
VPLL-Z4019	26.7 (1 1/16)	②
VPLL-Z4025	55.4 (2 3/16)	②
VPLL-Z4045	53.0 (2 3/32)	②



Distribuido por

MK10801V1YIT11JAN

©2011 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso previo por escrito. Las características y especificaciones están sujetas a cambio sin aviso previo. Los valores de peso y dimensión son aproximados. "SONY", "make.believe", "BrightEra" y "Remote Commander" son marcas comerciales de Sony Corporation. La marca comercial PJLink es aplicada para los derechos de marca comercial en Japón, Estados Unidos de América y otros países y zonas. HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. Toda otra marca comercial es la propiedad de su titular respectivo.